

LE VILLAGE DE JACKY

MANUEL D'ENSEIGNANT RELIÉ AUX ERI

Available in both
French and English

AU SUJET DE LA PERFORMANCE

Le village de Jacky offre la musique, la danse et la ra-
conte d'histoires, présentant des artistes venant des pays
Africains de Cameroun, Guinée, et Zimbabwe. Guidé
par la danseuse accomplie, Jacky Essombe, cette perfor-
mance participative inclu de la musique jouée sur ces
instruments : marimba, djembe, lshokore, mbira, et plein
d'autres instruments Africains traditionnelles. La participa-
tion de l'audience est encouragée le long de la perfor-
mance en forme d'appels et réponses, le chant, en tap-
pant les mes mains, et la danse.



AU SUJET DE LA MUSIQUE

La musique se sert à la celebration communale et aux evènements personelles. Les étapes
de la vie d'une personne sont marquées avec la musique spécifique aux rites d'initiation
d'adolescents, les mariages, les cérémonies ancestrales et les funérailles.



Le **djembe**, un tam-
bour très populaire en
Afririque, est fabriqué
de peaux des reptiles,
bestiaux, chèvres et
antilopes. Le **marim-
ba** est un type de xylo-
phone avec des lames
de bois.



AU SUJET DE LA DANSE

En Afrique, la danse est pour tout le monde dans la
communauté. Jacky concentre sur apporter à chacun
la confiance en leurs compétences en danse et donc
tout le monde fait partie du group. On explore les
pas de la danse avec des variations simples en adap-
tant aux compétences physiques de tous les partici-
pants, pour s'assurer que tout le monde est inclus
dans l'experience. Il n'y a pas de niveaux d'accom-
plissement dans la danse Africaine ; cela prend tout
simplement d'y mettre tout ton cœur!



LES THÈMES :

- *L'Afrique*
- *La Culture*
- *La Danse*
- *La Géogra-
phie*
- *La Langue*
- *Le Movement*
- *La Musique*
- *Le Rythme*
- *La Société*
- *La Raconte
d'histoire*



www.kbamonline.com

Pre- and Post-Show Activities

Maternelle à 3 ème – Activité Pré-spectacle (20 min.)

Identifiez sur une carte où se trouvent le Cameroun, la Guinée et le Zimbabwe. Discutez quelques différences et similarités dans notre culture canadienne.

Maternelle à 3 ème – Activités Post-spectacle (30-35 min)

Répondre à la musique – Demandez aux élèves de décrire les émotions, pensées ou images qu'ils ont eu en écoutant la musique du spectacle. Ensuite, encouragez les étudiants de récréer quelques rythmes de tambour en utilisant le dessus d'une table ou un autre objet dans la salle de classe.

La Danse et la Société – Avec la feuille de travail attaché utilisez la section "POURQUOI?" pour discuter les raisons pour la danse.

Répondre à la danse et aux éléments de mouvements – Demandez aux élèves de travailler avec un partenaire pour qu'ils enseignent l'un et l'autre un ou deux mouvements/pas de la danse qu'ils ont observé dans le spectacle. Ensuite demandez qu'ils rappellent un ou deux chemin de mouvements et essayez de les montrer à son partenaire. Posez la question: Quel est la posture des danseurs et danseuses. ** Pour les **3ème années** ils pourraient créer une courte danse/histoire avec des mouvements et les chemins de mouvements.

Années 4-6 – Activités Pré-spectacle (20-30 min.)

Identifiez sur une carte où se trouvent le Cameroun, la Guinée et le Zimbabwe. Discutez quelques différences et similarités dans notre culture canadienne.

La Société et la Danse – Demandez aux élèves d'écrire trois raisons pour laquelle on fait de la danse et trois émotions que la danse peut évoquer. Partagez-les avec la classe.

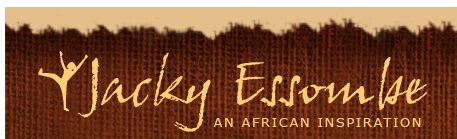
Années 4-6 Activités Post-spectacle (40-45 min.)

Répondre à la danse et à la musique – Demandez aux élèves d'identifier les émotions et l'ambiance observés dans la performance et lesquelles des composants de la danse et/ou de la musique démontrent ces émotions/l'ambiance. Ensuite les élèves peuvent décrire les rôles démontrés par les danseurs et danseuses et les histoires qu'elles ont inspirés.

Les éléments de mouvement – Demandez aux élèves de récréer la posture des danseurs et danseuses. Introduisez l'idée que la posture des Africains - **genoux pliés et bas avec le torse en avant et proche du sol** – reflète le caractère *terre à terre* des personnes, **leur relation avec la terre** et donc comment ils vivent. Ensuite, les étudiants forment des groupes et répondent à la question ci-dessous en utilisant des éléments de mouvement. Comment est-ce que votre culture exprime des histoires et des événements?

Année 7 Activité Pré/Post-spectacle

Les memes activités que les années 4-6, sauf , ajoutez un "mini-projet" de groupe: **créez une nouvelle société** – avec les aspects de la culture, de la danse et de la musique.



**Pour plus d'information sur les classes de danse et les événements de Jacky, veuillez visiter:

www.jackyessombe.com

