

Professeur Wow!

Le monde invisible de la science

Guide d'étude

À PROPOS DE L'ARTISTE

Aytahn Ross se produit depuis 20 ans et a impressionné et éduqué un million de personnes dans le monde entier. Parmi ses réalisations, il a été invité à présenter des oeuvres au Banff Arts Centre, s'est produit en solo devant la gouverneure générale du Canada et a produit une série de spectacles au Centre national des Arts.



À PROPOS DU SPECTACLE

Le Monde Invisible de la Science nous entoure et exerce des forces qui façonnent notre réalité. Le Professeur Wow utilise ses étonnantes compétences de cirque pour révéler ces forces invisibles qui nous entourent. Le professeur franchit le mur du son en faisant claquer un fouet pour donner aux élèves une compréhension viscérale des ondes sonores. Il donne vie au concept de portance, les aidant à comprendre comment les avions volent. Grâce à ses jongleries expertes, Prof Wow démontre les trois lois du mouvement de Newton et bien plus encore.

THÈMES:

- l'aérodynamisme
- Équilibre
- Friction
- Gravité
- Inertie
- Connaissance
- Logique
- Mathématiques
- mur du son
- Physique
- Science

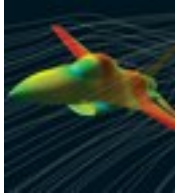


www.kbamonline.com

Glossaire

Les termes ci-dessous sont utilisés dans *Le monde Invisible de la Science*.

aérodynamique - comment les avions volent



la gravité - la traction exercée sur tous les objets en direction de la terre



la pression de l'air - force invisible qui tire toujours dans toutes les directions en même temps



inertie - la résistance d'un objet à la modification de son mouvement



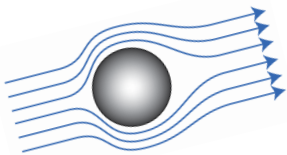
équilibre - possibilités infinies



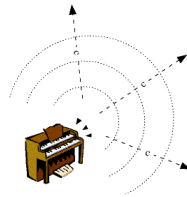
Sir Isaac Newton - A découvert la gravité et les trois lois du mouvement il y a environ 400 ans.



Effet Bernoulli - La vitesse de l'air autour d'un objet peut créer une portance et un vol.



la vitesse du son - 1234 kilomètres par heure



friction - La force qui provoque l'arrêt d'un objet en mouvement



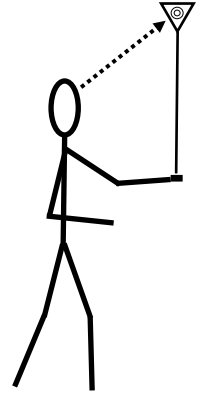
Accélération - le taux de changement de la vitesse d'un objet



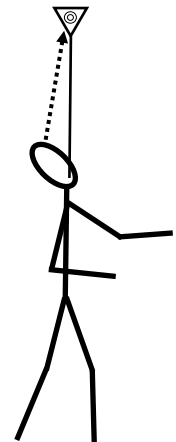
Suggestion d'activités post-spectacle

Équilibrer une plume de paon!

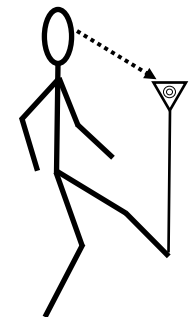
1. Le bras tendu, placez la pointe de la plume dans la paume de votre main. Regardez le sommet "l'oeuil" de la plume. Déplacez-vous sous la plume pour la maintenir droite. Lorsque vous y parvenez facilement, essayez de la tenir en équilibre sur un doigt.



2. Une fois que vous avez maîtrisé ce qui précède, essayez de faire tenir la plume en équilibre sur votre menton.



3. Plus difficile encore, essayez de faire tenir la plume en équilibre sur votre pied. N'oubliez pas de regarder "l'oeuil" de la plume.



Si vous n'avez pas de plume, n'importe quel bâton droit et léger de 75 cm à 100 cm de long fera l'affaire.