



“L’auditoire était captivé... les élèves et les enseignants étaient complètement séduits !”

– Mike Thiessen,
École élémentaire South Oaks
(Grunthal, MB)

“Nos élèves n’ont cessé de tarir d’éloges sur leur expérience du tam-tam – cela a été sans conteste le clou de leur année scolaire.”

– Mark Johnston, École intermédiaire Central (Victoria, C.-B.)

“C’était génial – tout le monde a participé !”

– Liz van Looyen, Stanford Lake School (Afrique du Sud)

“Vraiment stimulant et divertissant”

– Mandisa Murry, École secondaire Oak Bay (Victoria, C.-B.)

“On avait le sentiment d’un beau travail d’équipe et d’un esprit communautaire – qu’est-ce qu’on s’est amusé!”

– Sinead De Souse, Scotch Oakburn College (Australia)

Contact: kevin@kbamonline.com

À PROPOS DE Hand Drum Rhythms

Jordan Hanson, fondateur et animateur de Hand Drum Rhythms, a étudié sur place les musiques traditionnelles de l’Afrique de l’Ouest, de Cuba et du Brésil. Son enthousiasme pour le tam-tam est contagieux. Il a le don d’inciter les nouveaux apprenants à interpréter des rythmes folkloriques en quelques minutes. En tant que débutants, ceux-ci apprécient son approche décontractée qui leur permet d’être à l’aise dans l’apprentissage d’une nouvelle compétence.

Jordan enseigne à la Faculté de musique de l’université de Victoria. Il a été invité à donner des conférences dans de multiples universités à travers tout le pays. Ses programmes destinés aux écoles, aux communautés et aux entreprises ont fait l’objet de reportages dans plus d’une cinquantaine d’émissions de radios et de télévision au Canada et à l’étranger. Aujourd’hui, d’un bout à l’autre du pays, Jordan a enseigné le tam-tam à plus de 100 000 Canadiens!



kbamonline.com

ateliers et spectacles RYTHMES du monde



kbamonline.com



**“Un excellent rapport avec les élèves...
Vivement recommandé”**

– Linda Dier, directrice, École Beaumont (Winnipeg, MB)

LES SPECTACLES durent 50 minutes et on y découvre des instruments du monde entier. Une expérience éducative garantie!

LES ATELIERS durent entre 30 et 50 minutes. Les tam-tams sont fournis aux participants, pour un nombre allant jusqu'à 30 personnes. Chacun a l'occasion de jouer d'un instrument authentique.



SPECTACLES

- Une occasion de voir des instruments extraordinaires et inhabituels du monde entier
- Une expérience interactive où chacun participe (approuvée par les enseignants)
- Chaque spectacle peut accueillir jusqu'à 800 élèves, qui s'impliquent et participent pleinement à cette expérience d'apprentissage exceptionnelle.
- La diversité culturelle, les compétences linguistiques et le respect sont mis en valeur de façon divertissante et éducative.

ATELIERS

- Apprentissage actif à l'aide de tam-tams et de xylophones authentiques.
- Un tam-tam est fourni à chaque participant, y compris au personnel enseignant.
- Aide à développer les capacités d'écoute, l'expression créatrice et la collaboration en groupe.
- Offre des connaissances culturelles, linguistiques et géographiques.
- Le guide d'étude « Rythme 101 » est mis à la disposition des élèves et des enseignants.



Journées pédagogiques, FORMATION DES ENSEIGNANTS

- Une manière stimulante de promouvoir le travail d'équipe parmi le personnel enseignant
- Aucune expérience préalable en musique n'est nécessaire.
- Une excellente façon de soulager le stress.
- Plus de 2 500 enseignants ont déjà participé!

Booking contact: kevin@kbamonline.com